

Formation Vectorworks Initiation 2D



VECTORWORKS®

Durée

2 jours - 14h

Niveau

Débutant

Public concerné

Architecte Designer

DESCRIPTION DU PRODUIT

Avec la formation Vectorworks Initiation 2D, vous maîtriserez les principes généraux du [logiciel Vectworks](#) pour dessiner en 2D. Vous comprendrez et appliquerez les fonctionnalités principales du logiciel Vectorworks. Vous serez autonome dans la modélisation d'une maquette numérique simple. A l'issue cette formation, vous pourrez participer à la [formation Vectorworks initiation 3D](#) et ensuite à la [formation Vectorworks Perfectionnement](#).

Tarif en intra entreprise à partir de 1050€HT/jour pour un groupe de 1 à 6 personnes.

OBJECTIFS, PRÉREQUIS ET MOYENS**Objectifs**

A l'issue de la formation vous saurez créer une maquette numérique simple à partir de fonctionnalités 2D.

Prérequis

Connaître l'environnement de travail Windows, MacOS, avoir des notions de dessin technique et maîtriser les conventions du dessin architectural.

Moyens

3 à 7 stagiaires en présentiel

Formation en français et en anglais si besoin.

Accompagnement des stagiaires en continu :

- Avant la formation pour orienter vers la bonne formation et le bon niveau,
- Pendant la formation au travers d'exercices concrets pour s'assurer de la bonne compréhension,
- Après la formation, en hotline, pour assurer un suivi par nos experts.

Un poste par stagiaire avec les dernières versions des logiciels.

Des salles en plein cœur de Paris pour les formations en présentiel.

Toutes nos formations sont réalisables en présentiel et en distanciel.

PROGRAMME

Mis à jour en janvier 2024 – V2

Jour 1

La philosophie générale du logiciel

- Définitions de l'environnement de travail,
- Rappel sur le repère orthonormé (X,Y) et trigonométrie,
- Préférences : paramétrages, optimisation et personnalisation du logiciel, enregistrement automatique, repère relatif.
- Présentation des menus, palettes d'outils, et barre d'état,
- Sélection de déplacement d'objets, outils visibilité et « baguette magique »,
- Palette info-objet : renseignements, modifications, déplacements,
- Classes et calques : concept et utilisation, notions d'espace de travail et d'espace de présentation, notion d'organisation des apparences et des options d'affichage,
- Gestionnaire des ressources : navigation, favoris, symboles, hachures, styles de murs, de planchers, de toitures, de textes, accès en ligne aux bibliothèques externes,
- Optimiser un fichier et purger les doublons,

- Notion de zoom et de vues enregistrées.

Jour 2

Le dessin 2D

- Rappel sur le fait que la maîtrise des outils 2D constitue la base de la modélisation 3D.

Les différents modes de saisie

- Saisie à la souris par simple cliquer/glisser et cliquer/tabuler,
- Saisie par double clic,
- Organiser son projet,
- Les principaux outils de création 2D : lignes, rectangle, polygones, polygones, polygones, cercles, arcs de cercle, courbes de Bézier...

Les principaux outils de modification 2D

- Rotation, miroir, ajustement, translation, congé, chanfrein, scission, jointure, tailler, découpe etc,
- Duplication en réseau, duplication sur chemin dynamique, et de déplacement,
- Outil cotation : palette de cotation, normes de cotation, associativité, unités,
- Symboles : création de symboles 2D, notion d'association de représentation 2D automatique auto-hybride,
- Style d'objets : création d'une porte à partir de l'outil porte-fenêtre, utilisé en mode 2D,
- Import/export de PDF,
- Import/export d'une image : création de textures,
- Hachure : utilisation de l'outil d'édition d'attributs,
- Notion d'abonnement entre fichiers,
- Importation et exportation des fichiers en DWG ou en format images JPEG, TIFF, PDF,
- Initiation au tableur (Création de tableau de surfaces, quantitatif de symboles),
- Exploitation des informations sous Excel,
- Création de viewports : utilisation et gestion par double clic et par la palette Info,
- Utilisation de l'outil cartouche : paramétrage et personnalisation.