

## Formation V-Ray pour Maya

**Durée**

3 jours - 21h

**Niveau**

Débutant

**Public concerné**

Architecte Designer Infographiste

**DESCRIPTION DU PRODUIT**

A l'issue de la formation V-Ray pour Maya, vous serez en mesure de créer des [rendus](#) incroyables dans le logiciel Maya à partir de V-Ray. Vous apprendrez à travailler les matériaux, les textures et les lumières.

Le [logiciel V-Ray](#) de Chaos est un plug-in pour [Maya](#) d'Autodesk. Il réalise les rendus les plus complets au monde pour l'animation et les effets visuels. Il est parfait pour les artistes 3D qui ont besoin d'un moteur de rendu rapide et flexible. V-Ray pour Maya est conçu pour la vitesse et pour la production. Qu'il s'agisse de créatures fantastiques, de paysages grandioses ou de séquences de bataille explosives, [Maya d'Autodesk](#) est le logiciel idéal pour créer des personnages plus vrais que nature et les univers dans lesquels ils évoluent.

Quel que soit le projet, V-Ray est à la hauteur de l'enjeu. La formation V-Ray pour Maya vous permettra de créer les meilleurs rendus pour vos animations 3D.

*Tarif en intra entreprise à partir de 1050€HT/jour pour un groupe de 1 à 6 personnes.*

**OBJECTIFS, PRÉREQUIS ET MOYENS**

## Objectifs

Savoir utiliser V-Ray pour Maya

## Prérequis

Avoir de bonnes connaissances de Maya & notions de photographie

## Moyens

3 à 7 stagiaires en présentiel

Formation en français et en anglais si besoin

Accompagnement des stagiaires en continu :

- avant la formation pour l'orienter vers la bonne formation et le bon niveau
- pendant la formation à travers des exercices concrets pour s'assurer de la bonne compréhension
- après la formation : pour lui assurer un suivi par nos experts en hotline

Un poste par stagiaire avec les dernières versions des logiciels

En cas de formation présentielle, nos salles de formation sont au centre de Paris

## PROGRAMME

Mis à jour en janvier 2024 – V2

### Jour 1

#### Propriétés de V-Ray

- Description de l'outil
- Installation
- Lancement

#### Maya et V-ray

- Comparaisons des éléments redondants
- Limitations de V-Ray

### Jour 2

#### Matériaux V-Ray

- Description

- Paramétrages
- Utilisation et cadre d'utilisation

### Textures V-ray

- Description
- Paramétrages

### Lumières V-Ray

- Description
- Paramétrages
- Utilisation et cadre d'utilisation

### Jour 3

#### Outils divers

- Ombres
- Matériaux spécifiques
- Caméras

#### Moteur V-Ray

- Paramètres de base
- Illumination indirecte
- Illumination Global, réverbération
- Paramètres étendus